



## Guinea Ecuatorial despierta: Nélide Karr y Alex Ikot demuestran el potencial musical de su país

- La cantante encandiló al público de Sallent de Gállego con su espectacular voz, tan cerca del soul como de la canción tradicional hispana
- El afamado baterista, que sorprendió por su gran sentido del ritmo, vino a presentar su segundo trabajo como compositor
- Kokoko! y Gato Preto traerán esta noche a Pirineos Sur los ritmos africanos más vanguardistas
- Ablaye Cissoko, Volker Goetze y su fusión de culturas protagonizarán la última jornada de “Color Café”
- El público más joven podrá disfrutar del Circo Cabaret Caminos Emergentes en el Patio de las Escuelas

**Sallent de Gállego. 23 de julio de 2018.** La noche de Casa África es una noche de descubrimientos. Y este año provenían de Guinea Ecuatorial, el país escogido por el proyecto Vis a Vis para dar a conocer sus nuevos talentos. Una iniciativa, coordinada por Casa África que cada año da la oportunidad a los músicos de una nación del continente negro de darse a conocer entre los promotores españoles. Los ganadores del concurso de este año, y por tanto embajadores de esta edición, han sido Nélide Karr y el batería Alex Ikot (batería) quienes, con sendos conciertos entregados en el Escenario Mercados del Mundo, demostraron que Guinea Ecuatorial está despertando y posee un gran potencial musical.



Nélida Karr salió sola con su guitarra eléctrica. Primera canción, expectación máxima; segunda, el público de Sallent de Gállego en absoluto silencio. El arranque de la actuación (con "Erupe batobiera" y "Tyena e botto") fue una exuberante demostración de poderío vocal y dominio del escenario, que por momentos hizo recordar a las grandes divas del soul, al estilo Aretha Franklin.

Pero esa muestra de talento no había sido más que el comienzo. Ya con su banda, apostó por su faceta más melódica, con temas fuertemente influidos por la canción tradicional hispana, con momentos dignos de nuestra Rocío Jurado. No en vano, "Sigo vagando", "De mil maneras" y "Hoy decidí", las cantó en castellano (Guinea Ecuatorial es el único país de África en el que el español es el idioma oficial). No es una comparación exagerada, la propia artista reconoce la fuerte influencia de nuestra música y cultura; incluso de Alejandro Sanz.

El batería de su banda es el propio Alex Ikot, pero por motivos obvios- actuaba en solitario justo a continuación- no pudo participar en el concierto, lo que otorgó más espacio y protagonismo a su guitarra y su bajista, apostando por pasajes más progresivos. La cantante movió su repertorio de manera solvente entre los sonidos latinos y pasajes más jazzísticos, pero en la recta final el protagonismo se lo llevó la percusión.

Y llegó el turno de Alex Ikot, a quien poco le queda por demostrar sobre su dominio de la batería. Ha colaborado con las figuras más importantes de la música africana de los últimos 30 años (de Manu Dibango a Youssou N'Dour) y durante el largo tiempo que ha residido en Madrid, ha trabajado con parte de la diáspora del continente negro más



reconocida. Pero a Pirineos Sur vino a demostrar su valía como compositor, como máximo responsable de su propia banda.

Su último y aún reciente trabajo, "Village Rhythms", acaparó toda la atención de su show y sirvió de guía para plasmar las inquietudes e intenciones del batería: crear un mapa sonoro lo más amplio posible que fusione ese afrojazz que maneja tan bien con sonidos de otros países africanos como Nigeria, Camerún, Senegal o Ghana.

Le acompañaron en el viaje un bajista y guitarrista tan versados como él en el concepto del ritmo y del groove, un imaginativo teclista, y dos implicadas cantantes que no dudaban en ejercer también de bailarinas.

### **Pascalles y DJs durante todo el día**

Los Rabinovich recorrieron las calles de Sallent de Gállego en sesión de mañana y tarde con su espectáculo *Jetlak*; uno de los pasacalles más participativos de lo que llevamos de Festival. Los tres componentes del grupo, armados con tuba, trompeta y bombo, no tuvieron problema en meterse en el Ayuntamiento, subir al balcón de uno de los más céntricos hoteles, adentrarse en el río Aguas Limpias e incluso improvisar una boda popular.

A continuación, los Mercados del Mundo tomaron el testigo con sendas sesiones musicales celebradas en la Barraca del teatro sobre ruedas. Veinn DJ, Sinsistema DJ, por la mañana, y SaVannah DJ y Malarai DJ, por la tarde, desplegaron una rítmica muestra del repertorio africano más futurista con temas "Drogba" o "Go Super", entre otros.



## PREVIA DE HOY, MARTES 24 DE JULIO

### Esta noche, Kokoko! y Gato Preto

Pirineos Sur siempre ha estado muy atento a las nuevas tendencias musicales de todo el mundo y de manera muy especial de África, un continente del que siguen surgiendo algunas de las propuestas más originales y arriesgadas por su desacomplejada fusión de géneros y culturas. Esta noche se podrá ver un buen ejemplo en el Escenario Mercados del Mundo con los conciertos de Gato Preto y Kokoko!

Gato Preto simbolizan perfectamente lo que podemos llamar el nuevo afrofuturismo. Su último disco, "Tempo", es una fascinante mezcla de electrónica y ritmos africanos y su estética es tan propia de las culturas tribales como de la steampunk. La banda, que se originó en Alemania, está formada por el productor ghanés Lee Bass (hijo de un músico experto en funk y soul) y la vocalista de origen mozambiqueño Gata Misteriosa.

Sus trepidantes ritmos ensamblan muy bien con sus letras y mensajes reivindicativos (inmigración, brutalidad policial con los afroamericanos) y convierten todos sus conciertos en una explosiva fiesta que activa los cerebros, como ya pudimos comprobar en Pirineos Sur hace cuatro años. Sirva como ejemplo el arranque de su último trabajo: "A luta continúa", que incluye parte del discurso de mismo nombre de Samora Machel, ex presidente de Mozambique, considerado padre de la independencia del país.

Kokoko! vienen de la República Democrática del Congo, uno de los lugares de África de los que surgen las músicas más sorprendentes. Su sonido se mueve en la línea de unos compatriotas suyos que pudimos disfrutar en Pirineos Sur hace un par de años, Konono



Nº1, pero acercándose a conceptos más modernos y alternativos. El resultado se puede escuchar en sus EPs recién publicados, “Tokoliana”, “Tongos’a” y “Azo Toke”, en los que conviven en armonía el post punk, la música disco, la psicodelia y la tradición de su país.

La banda surgió del laboratorio La Belle Kinose, en Kinshasha, donde muchos jóvenes han creado música libremente, y ahora son dignos sucesores de Mbongwana Star y Jupiter & Okwess y vienen de sorprender al público del Sónar. Sin duda, uno de los conciertos obligatorios de este año en Pirineos Sur.

### Última sesión de “Color Café”

Si una de las virtudes y objetivos de Pirineos Sur es el acercamiento de culturas, el concierto del senegalés Ablaye Cissoko y el alemán Volker Goetze puede ser la máxima expresión de su espíritu. Castillo de Larrés será el espacio donde podremos ser testigos de esta comunión, que, además, servirá de cierre del ciclo Color Café.

Este choque de culturas ha creado un bello disco llamado “Amanke Dioni”, en el que Cissoko aporta su voz y las delicadas cuerdas de la kora y Goetze su precisión a la trompeta y dominio de las estructuras del jazz. Dos instrumentos de sonoridades evocadores, dos espíritus sensibles que aúnan su pasión por la música y su respeto por la tolerancia y la justicia social para ofrecernos una música tranquila que surge del alma.



### **Poesía y circo para todos los públicos**

Los Mercados del Mundo continúan siendo un lugar en el que siempre ocurren cosas inesperadas y que todo tipo de público podrá disfrutar. Hoy a las 12.30 horas en la barraca del Teatro sobre ruedas se celebrará un recital de poesía sonora: “Quiere ser canción”, de Héctor Castellanos y Nicolás Mora. Por la tarde (20 horas), en el Patio de las Escuelas actuará el Cabaret Caminos Emergentes, que ofrecerán un espectáculo que mostrará diferentes técnicas circenses: juegos de palos, cuerda, cable, equilibrismo...

### **Relajación Zen en los Pirineos**

Durante tres días a partir de hoy, Carlos Barona impartirá dos talleres de zen en el Polideportivo de Sallent de Gállego. A las 10 y 12.30 horas se celebrará el Taller de Canto Armónico, en el que se enseña a utilizar la habilidad innata del canto de armónico para mejorar la calidad de vida, proporcionando bienestar físico, mental y espiritual.

Por la tarde, a las 17 y a las 19 horas, será el Taller Sintonización de la Unidad, en el que todos los asistentes se tumban o sientan tocándose las manos. A dos voluntarios de entre los participantes se les conecta un electrodo y se les sitúa separados entre el resto. Gracias al sistema Music of the Plants y utilizando el mismo mecanismo que se usa para transformar en sonidos los biorritmos de las plantas, se consigue escuchar la melodía del grupo.

### **Gabinete de Comunicación y Prensa Pirineos Sur**

**680 401 502 / 672 72 74 66**

*prensa@pirineos-sur.es*

*www.pirineos-sur.es*

**www.pirineos-sur.es**

**MÁS INFORMACIÓN: prensa@pirineos-sur.es**





@FestPirineosSur

[www.facebook.com/FestivalPirineosSur](https://www.facebook.com/FestivalPirineosSur)

[www.youtube.com/user/festivalpirineossur](https://www.youtube.com/user/festivalpirineossur)

[www.instagram.com/pirineossur](https://www.instagram.com/pirineossur)

[www.pirineos-sur.es](http://www.pirineos-sur.es)

MÁS INFORMACIÓN: [prensa@pirineos-sur.es](mailto:prensa@pirineos-sur.es)

